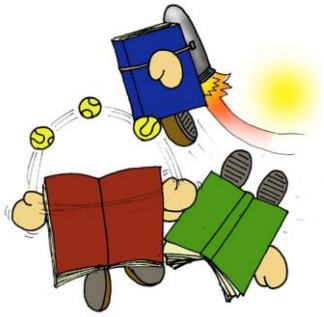
En Navidad leo libros

Guía de lecturas de BIBLIONÉSTOR. IES Néstor Almendros. Diciembre 2011.



GUÍA DE LECTURAS

En Navidad leo libros

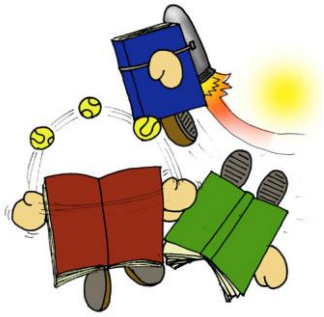
Guía de lecturas de BIBLIONÉSTOR. IES Néstor Almendros. Diciembre 2011.

Con esta guía de lecturas para la Navidad de 2011, queremos orientar a las familias que están pensando en regalar libros a sus hijos e hijas. Es una guía que recoge nuestras recomendaciones de libros para todos: adultos y jóvenes pueden disfrutar de estas lecturas sin edad. Regala libros, lee libros.

RECOMENDACIONES

(*) Publicados en 2011 (**) Se publicarán en enero de 2012

Títulos	Autores/as	Editoriales
Saga "Manolito Gafotas"	Elvira Lindo	Alfaguara
Saga "Harry Potter"	J. K. Rowling	Salamandra
"La historia interminable"	Michael Ende	Alfaguara
Tebeos "Mortadelo y Filemón"	Francisco Ibáñez	Ediciones B
"Memorias de Idhun"	Laura Gallego	SM
Saga "El señor de los anillos"	Tolkien	Cualquier edición
"El bosque de los pigmeos"	Isabel Allende	Montena
Saga "Guillermo Brown"	Richmal Crompton	RBA
"El niño del pijama de rayas"	John Boyne	Salamandra
"Cuando Hitler robó el conejo rosa"	Judith Kerr	Santillana
"Legado" (*)	Christopher Paolini	Roca editorial
"Dónde los árboles cantan" (*)	Laura Gallego	Ediciones SM
"La isla del tesoro"	Julio Verne	Cualquier edición
"El conde Lucanor" (*)	D. Juan Manuel Adaptación Rosa Navarro	Edebé
"Romeo y Julieta"	William Shakespeare	Cualquier edición
"La trampa de miel" (*)	Unni Lindell	Siruela
"Las aventuras de Pinocho" (*)	Carlo Collodi Traducción de Antonio Colinas	Siruela
"Un cadáver en el desierto" (*)	Elise Broach	Siruela
Romancero Gitano	Federico García Lorca	Cualquier edición
Poeta en Nueva York	Federico García Lorca	Cualquier edición
"Esta noche dime que me quieres" (**)	Federico Mocia	Planeta
"El asedio" Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara
"El prestigio de la belleza" (*)	Piedad Bonnett	Alfaguara
"Todos mis cuentos" (*)	Ana María Matute	Debolsillo
Cómic "Persépolis"	Marjane Satrapi	Norma editorial
"Todo Mafalda"	Quino	Lumen
"Rimas"	Gustavo Adolfo Bécquer	Cualquier edición
"El asesinato de Rogelio Ackroyd"	Ágatha Christie	Molino
"Sherlock Holmes"	Sir Arthur Conan Doyle	Cualquier edición
"La saga Flora Poste" (*)	Stella Gibbons	Impedimenta
"Los zapatos rojos" (*)	Hans Christian Andersen	Impedimenta



Y ADEMÁS:

***Leer** un libro es una experiencia maravillosa y solitaria.*

Pero, tras una lectura, puedes comentar el libro con la familia, los compañeros o amigos. Eso también es muy gratificante.

Puedes jugar a los personajes, recordar citas de los libros, seguir la pista de los autores, comparar ediciones de un mismo libro.

También puedes intercambiar libros con otras personas y recomendar aquellos libros que más te han gustado.

*Sobre todo, **puedes Escribir**. La escritura sigue a la lectura. Si lees un libro que te gusta, luego párate y recuérdalo. Cuando el libro se haya asentado en tu cabeza, coge papel y bolígrafo, o escribe al ordenador. Cuenta lo que has leído, opina sobre ello, entra en Internet y busca a otros lectores, incluso, atrévete a escribir tú mismo una historia parecida. Escribe.*

El secreto de aprender a leer es leer mucho.

El secreto de aprender a escribir, a expresarse con claridad, corrección y belleza, es escribir mucho.

Leer y escribir son tareas que se complementan.